

El cuerpo en los artistas

Ricardo Carpani
Los que están solos y esperan. (serie)





Ricardo Carpani - Los que esperan, 1959
Oleo sobre tela - 200 x 150 cm



Diego Perrotta
El hipnótico Dragón de tres cabezas, 2016
Acrílico sobre tela - 202 x 202 cm



Diego Perrotta
Acrílico sobre tela - 202 x 202 cm



Diego Perrotta - Sortilegio, 2014 Acrílico sobre tela - 202 x 202 cm



Diego Perrotta
Montaje de la exposición El fuego secreto de la serpiente, 2016
Palais de Glace



Raquel Forner
[El drama](#), 1942
Óleo sobre tela – 126 x 174 cm



Raquel Forner
Retablo del dolor, 1942
Óleo sobre tela - 153,5 x 97 cm. Marco: 180,4 x 124,5 cm.



Raquel Forner - Futuro acontecer, 1979
Óleo sobre tela - 160,5 x 200 cm.



Silvia Gurfein
El libro de las excepciones: Del capítulo en el que nuestra heroína se
hace aduanera, 2010, lápiz sobre papel, 32,5 x 25, 5 cm



Silvia Gurfein
Yo como atlas, 2010, técnica mixta, altura 18 cm




Alberto Heredia

Los amordazamientos, 1972/1974 | Técnica Mixta- Objeto – Instalación | 47 x 14 cm. Base: ancho 16 cm. prof.: 18,5 cm.



León Ferrari
La civilización occidental y cristiana, 1965
Técnica mixta - Instalación




Memoria Yoruba




Dirección: esquina de Onelli y Neuquén

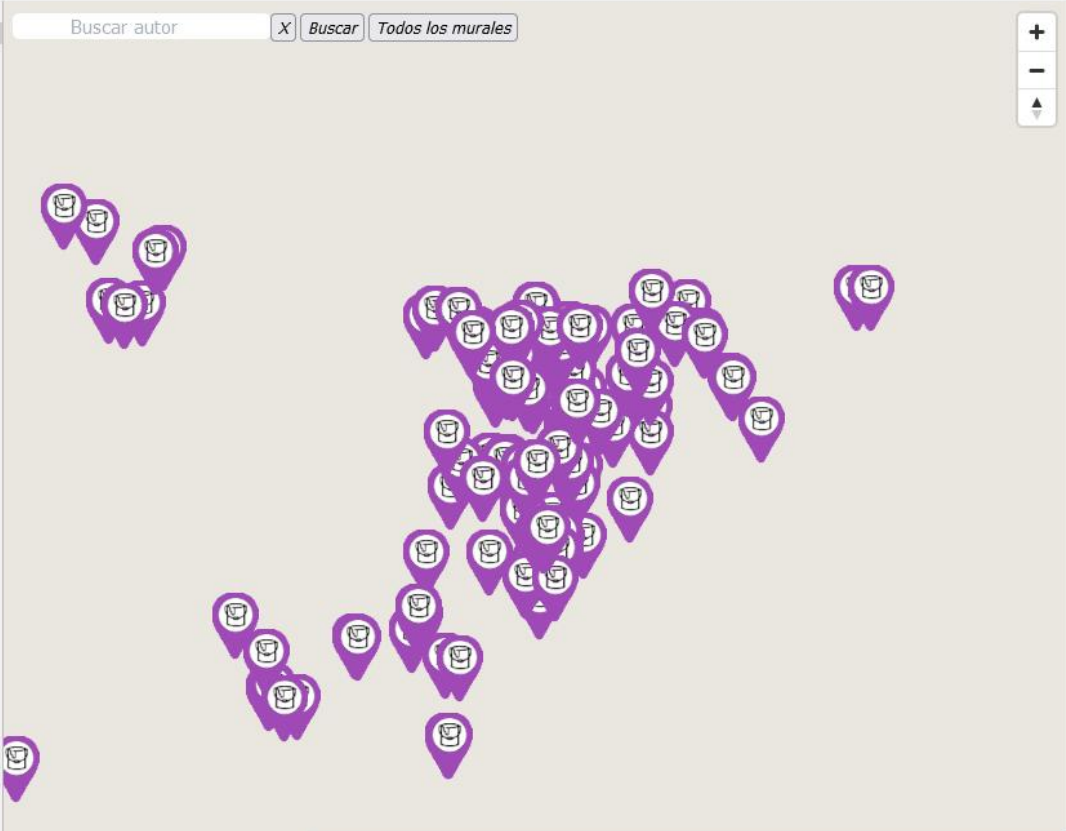
Mural realizado gracias a gestión de la Asociación de Artistas Plásticos de Bariloche junto a Cultura de la provincia de Río Negro y la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Bariloche.


renevargasojedacuadros@gmail.com
542944640873





  

Escuela Municipal de Arte LA LLAVE







<https://www.bariloche.gov.ar/muralesygraffitis/>



René Vargas Ojeda
Memoria Yoruba
Direccion: esquina de Onelli y Neuquén
Mural



Nari Ward - "We the People" 2011, cordones de zapatos, 96 x 324 pulgadas







Nari Ward

"Amazing Grace" 1993, aproximadamente 300 cochecitos de bebé y mangueras de incendios, sonido, dimensiones variables.





Nari Ward
"Spellbound" "Hechizado" (?) 2015 – Instalación Objeto -



Daniel Santoro
Una fiesta en el Kavanagh. 2018
Óleo sobre tela
200 x 200 cm



Daniel Santoro
Victoria Ocampo observa la vuelta del malón, 2011
Óleo sobre tela - 200 x 150 cm